

Catalogue **2003-2004**

Un brin de folie, vue et relue  
Passion, création, imagination...

ss

**stromboli**

---

Au service du beau livre...

S

Avec Stromboli, la maison d'édition qu'il fonde en 1993, Francesco Bellomo rallie sa passion pour la photo à son besoin de création. Ses talents de chef d'orchestre lui permettent de réunir les meilleurs artistes pour la réalisation de ses projets car, ici comme ailleurs, il se donne à fond. Ça vient de son tempérament, mais surtout du cœur.

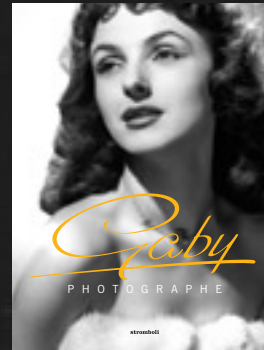
Depuis leur création, les Éditions Stromboli poursuivent sans compromis et avec un véritable enthousiasme l'édition de beaux livres illustrés.

« Notre vision est aussi unique que nos projets. Nous avons choisi la diversité et visons à créer un engouement pour les beaux livres en mettant en valeur le talent et le savoir-faire d'artistes québécois. »

# Gaby photographe

« Puisque la peinture se veut abstraite, les photographes restent nos seuls portraitistes, de véritables miroirs qui pensent. Chez Gaby, le miroir ne se contente pas de penser et de " réfléchir ", il parle... »

Jean Cocteau



Le portraitiste québécois Gaby (Gabriel Desmarais 1926-1991) est l'un des premiers photographes d'ici à avoir mené une carrière internationale, offrant ses services aussi bien à Hollywood qu'à New York, Londres, Paris, Toronto et Montréal.

Pendant trois décennies (1950-1980), nombreux sont en effet les artistes, acteurs, scientifiques, musiciens, politiciens et têtes couronnées de tous les pays à avoir apprécié son talent et à s'être succédé devant son objectif.

Ce livre nous fait redécouvrir la vie et l'œuvre de cet artiste remarquable à travers les portraits de célébrités d'ici et d'ailleurs :

Félix Leclerc  
Louis Armstrong  
Charles Aznavour  
Olivier Guilmond  
Jack Lemmon  
Grace de Monaco  
Jean-Pierre Ferland  
Maurice Chevalier  
Duke Ellington  
Charles Trenet  
Gratien Gélinas  
Jane Russell  
Dominique Michel  
et plusieurs autres.

240 pages dont une centaine de photographies en noir et blanc pour vous faire redécouvrir cet artiste remarquable.



Publié en 2003.  
Titre : *Gaby, photographe*  
Édition et direction artistique : Francesco Bellomo  
Rédaction : Linda Lapointe  
Correction et révision : Solange Deschênes

Design : Langevin Turcotte  
Diffusion : Dimédia  
Format : 9 x 12 cartonné avec jaquette  
240 pages  
Version française seulement  
ISBN 2-921800-16-0  
79,95 \$

Les poètes en ont célébré la splendeur et la majesté tandis que les peintres et les photographes s'en sont inspirés pour tenter d'en capter le mystère ou la démesure. Depuis quelques années, le Saint-laurent, grande artère, porte continentale et haut lieu de la tradition navale en Amérique, suscite de plus en plus d'intérêt, bien qu'il soit encore généralement méconnu.

Cet album nous prend par la main et nous entraîne dans un voyage fantastique sur les flots de l'histoire, la géographie, la poésie, la batellerie et l'humanité de ce grand fleuve, auquel les Québécois sont organiquement attachés.

Ce livre magnifique sur « le chemin qui marche » est l'œuvre de Pierre Métivier, artiste et passionné du fleuve depuis toujours. Il en a assumé la recherche historique, la rédaction et les illustrations. Son complice dans cet ouvrage est le photographe et éditeur Francesco Bellomo qui, grâce à la passion de l'auteur, a apprivoisé ce fleuve mal aimé.



# Saint-Laurent, le fleuve aux grandes eaux

« Ode à un fleuve »

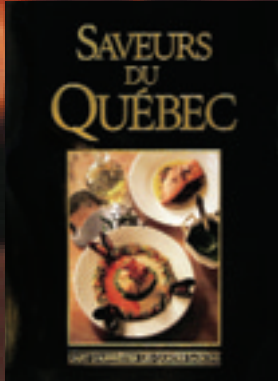
Publié en 2002.  
Titre : *Saint-Laurent, le fleuve aux grandes eaux / St. Lawrence, the Mighty Waterway*  
Édition et direction artistique : Francesco Bellomo  
Rédaction : Pierre Métivier  
Photographie : Francesco Bellomo  
Illustration : Pierre Métivier  
Correction et révision : Solange Deschênes  
Traduction : Charles Phillips

Design : Fugazi  
Diffusion : Dimédia  
Format : 12 x 9 cartonné avec boîtier  
242 pages  
Versions française et anglaise  
ISBN 2-921800-09-8  
125 \$

# Vision

## L'art d'apprêter les quatre saisons

« Pour célébrer le plaisir de la vie en recettes, en mots et en images. »

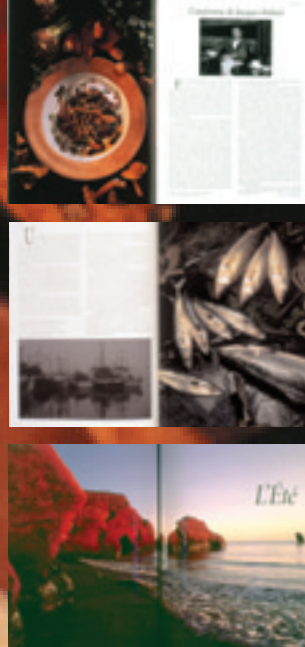


Inspirés par la variété des produits du Québec et par la beauté de ses saisons, cinq chefs réputés livrent leurs secrets dans le volume de cuisine contemporaine *Saveurs du Québec*. Vous vous délecterez des textes décrivant les régions du Québec ainsi que des illustrations de cet ouvrage qui constituent un véritable hommage à la splendeur de la belle province !

240 pages en couleurs pour vous donner le goût du Québec !  
200 recettes originales et faciles à réaliser offertes par les chefs Philippe Laloux, Armand Forcherio, Rollande DesBois, Jacques Robert et André Besson.

Photographie : Francesco Bellomo  
Rédaction : Normand Cazalais, Philippe Laloux et Pierre-Yves Marcoux  
Correction et révision : Solange Deschênes  
Design : France Lafond  
Diffusion : Dimédia  
Prix : 49 \$

Publié en 1994.  
Réédité en 1999.  
Récipiendaire du prix Gutenberg d'Or  
Titre : *Saveurs du Québec*  
Direction artistique : Dominique Blain  
Chefs : Rollande DesBois, Philippe Laloux, Armand Forcherio, Jacques Robert et André Besson  
Photographie culinaire : Peter Baumgartner



## Saveurs du Québec



*Vision*, c'est le Québec en images. Conçu dans le but de promouvoir le Québec à l'étranger, cet album vous invite à découvrir ses principales régions, dont Montréal, métropole de niveau international. Son dynamisme en fait le bastion de l'économie québécoise et l'épicentre de la haute technologie au Canada.



Épuisé

Publié en 2000.  
Récipiendaire d'un prix Mérite du Printing Industries of America  
Titre : *Vision*  
Édition et direction artistique : Francesco Bellomo  
Photographie : Francesco Bellomo  
Rédaction : Normand Cazalais  
Correction et révision : Solange Deschênes

Traduction : Fred Reed  
Design : Fugazi  
Diffusion : Stromboli  
Format : 12 x 9 cartonné avec jaquette et boîtier  
192 pages et plus de 200 photos couleurs  
Versions française et anglaise  
ISBN 2-921800-04-7

« Montréal comme vous ne l'avez jamais vu ! »

# Montréal



*Montréal vu du ciel*  
C'est l'exploration de la métropole grâce à des vues aériennes saisissantes et la découverte touristique d'endroits méconnus du grand public. Fréquentez le Golden Square Mile, la petite Italie, le château des frères Dufresne... tous ces lieux qui font de Montréal une ville.

Ce livre s'adresse autant aux inconditionnels de Montréal qu'à ses nouveaux explorateurs. Une ville aux multiples visages où effervescence côtoie tranquillité en toute harmonie.



Épuisé

vu du ciel

Publié en 1997.  
Récipiendaire d'un prix Gutenberg Or et d'un grand Gutenberg  
Titre : *Montréal vu du ciel / Montreal from the Air*  
Photographie : Francesco Bellomo  
Rédaction : Normand Cazalais  
Correction et révision : Solange Deschênes  
Traduction: Fred Reed  
Design : Lucie Arsenault

Diffusion : Stromboli / FIDES  
Format : 9 x 12 cartonné avec jaquette  
192 pages et plus de 200 photos couleurs  
Versions française et anglaise  
ISBN 2-921800-02-0

Le livre commémoratif :  
pour un anniversaire  
qui ne passe pas inaperçu

# S

Depuis quelques années, Stromboli s'est fait une spécialité des livres commémoratifs de très grande qualité, réalisés à l'occasion de l'anniversaire d'entreprises, de municipalités et d'organisations de toutes natures.

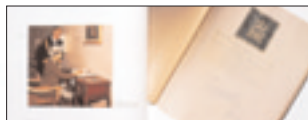
Confiez-nous votre histoire et nous en ferons une source d'étonnement, de plaisir et de découvertes... un cadeau de qualité à votre image... une carte de visite inoubliable et un outil de promotion exceptionnel.

# Club Saint-Denis



En 1874, ce club privé franco-phonique voit le jour à Montréal où la vie et le commerce se déroulent essentiellement dans la langue de Shakespeare. L'année 1999 marquait le 125<sup>e</sup> anniversaire de ce prestigieux club. Répondant à une demande spéciale de ses membres, l'album-souvenir souligne leur tradition et trace l'évolution du club à l'égard de celle de Montréal.

192 pages  
et plus de 200  
photos couleurs



125 ans d'histoire

Épuisé



Publié en 1999.  
Récipiendaire du prix Gutenberg Argent.  
Titre : *Club Saint-Denis, 125 ans d'histoire / Club St. Denis, 125 years of history*  
Édition et direction artistique : Francesco Bellomo  
Photographie : Francesco Bellomo  
Rédaction : Normand Cazalais

Correction et révision : Solange Deschênes  
Traduction : Fred Reed  
Design : Fugazi  
Diffusion : Stroboli  
Format : 12 x 9 cartonné avec jaquette et boîtier  
192 pages et plus de 200 photos couleurs  
Versions française et anglaise  
ISBN 2-921800-03-9

# Maison des étudiants canadiens



Depuis 75 ans, la Maison des étudiants canadiens de la Cité internationale universitaire de Paris a accueilli et hébergé plusieurs générations de jeunes artistes, intellectuels et scientifiques canadiens durant leur séjour - d'études à Paris: Paul-Émile Borduas, Pierre Elliott Trudeau, Marcel Barbeau, Hubert Aquin, Gaston Miron, Camille Laurin, Adrienne Clarkson, Marcel Sabourin, Roch Carrier, James Hyndman et des milliers d'autres. Ce livre retrace l'histoire très riche de cette maison, à travers les documents d'archives, mais aussi à travers le regard et les souvenirs de ses anciens résidents.

Publié en 2001.  
Titre : *Maison des étudiants canadiens. Cité internationale universitaire de Paris. 75 ans d'histoire 1926-2001.*  
Édition et direction artistique : Francesco Bellomo  
Rédaction : Linda Lapointe  
Photographie : Francesco Bellomo  
Correction et révision : Solange Deschênes

Design : Fugazi  
Diffusion : Comité au Canada de la Maison des étudiants canadiens à Paris  
Format : 9 x 12 cartonné avec boîtier  
240 pages abondamment illustrées  
Plus de 60 photos en couleurs  
Version française seulement  
ISBN 2-921800-08-X



Épuisé

75 ans d'histoire 1926-2001

Cité internationale universitaire de Paris.

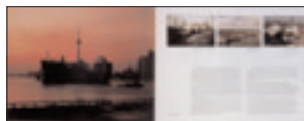


# Logistec Corporation



D'un bout à l'autre de son histoire, Logistec Corporation a eu l'arrimage pour toile de fond et principal moteur.

De ses débuts modestes dans le port de Québec sous la bannière de Québec Terminals Ltd., l'entreprise a grandi et prospéré pour devenir l'une des principales entreprises d'arrimage dans l'Est du Canada. Le cinquantième anniversaire de l'entreprise est une occasion unique pour retracer les moments clés de son histoire et pour rendre hommage à son fondateur, Roger Paquin, et à tous ceux et celles qui – avec et après lui – ont contribué par leur talent à l'essor et au succès de l'entreprise depuis un demi-siècle.



Publié en 2002.

Titre : *Logistec Corporation 50 ans au service de l'industrie maritime 1952-2002* /

*Logistec Corporation. A half-century of service to the shipping industry 1952-2002*

Édition et direction artistique : Francesco Bellomo

Rédaction : Linda Lapointe

Design : Fugazi

Correction et révision : Solange Deschênes

Traduction : Fred Reed

Diffusion : Logistec Corporation

Format : 12 x 9 cartonné

80 pages abondamment illustrées

Plus de 30 photos en couleurs

Versions française et anglaise

ISBN 2-921800-13-6

Nos ouvrages sont vendus  
dans toutes les bonnes librairies.

Visitez notre site [www.stromboli.ca](http://www.stromboli.ca),  
pour découvrir nos nouveautés  
et en connaître plus sur nos projets.  
Notre catalogue en ligne est mis  
à jour régulièrement.



Les Éditions Stromboli

C.P. 36586

598, rue Victoria

Saint-Lambert (Québec)

J4P 3S8

Téléphone :

(450) 465-3657

Télécopieur :

(450) 465-3749

[Information@stromboli.ca](mailto:Information@stromboli.ca)

[www.stromboli.ca](http://www.stromboli.ca)